Bogotá D.C. 20 de Noviembre de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-08

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Andrés Felipe Galán Rodríguez
C.C 1032500485 de Bogotá
RUT: 14559574969

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la (Banda Filarmónica Juvenil), en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 20 de Octubre de 2024.

La suma de: $ 205.678 (Doscientos cinco mil seiscientos setenta y ocho pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente**,**

Nombre: Andrés Felipe Galán Rodríguez
C.C. 1032500485 de Bogotá
Telefono: 3173891111
Correo: felipe1998galan@outlook.es
Banco: Davivienda
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 488436864273

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1032500485
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ANDRES FELIPE GALAN RODRIGUEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	DG 5A 37B-60 BLQ 41 AP 104	TELÉFONO:	7000000
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de espectáculos
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7943451863**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	noviembre	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	noviembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2024	SALUD:	AÑO:	2024
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/11/06	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		1031097177

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800229739	230201	230201- PROTECCION	1	$ 208.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 208.000**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800251440	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	$ 162.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 162.500**
CAJA DE COMPENSACIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
860066942	CCF24	CCF24-COMPENSAR	1	$ 26.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 26.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
860011153	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1	$ 13.600
		SUBTOTAL:	1	**$ 13.600**

VALOR SIN MORA:	**$ 410.100**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 410.100**

Planilla Pagada



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Noviembre 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Ensayo banda tutti
FECHA: martes 12 de noviembre
LUGAR: Teatro taller filarmónico

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Banda Filarmónica Juvenil

	Periodo	NOVIEMBRE																													
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**Observaciones**
Mariana Carolina Méndez Tovar	Flauta					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Kelly Andrea Romero Niño	Flauta					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Juan Steven Gómez Gómez	Flauta					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Valentina Zambrano Ibagué	Flauta píccolo					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Yuliana Cristina Ávila Ríos	Oboe					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Natalia León Gonzalez	Oboe					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Julian Felipe Cortes Bejarano	Corno Inglés					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Carlos Esteban González López	Clarinete Bb					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Dagoberto Gutiérrez Urbano	Clarinete Bb					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
William Esneider Bernal Melo	Clarinete Bb					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Juan David Tierradentro	Clarinete en Eb					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Laura Camila Rodriguez Menjure	Clarinete bajo					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Johan Sebastián Yepes Aparicio	Fagot					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Johan Santiago Ruíz Castellanos	Fagot					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Juan Felipe Imbacuan Montenegro	Sax alto					E	E	C	C				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Jorge Iván Pinzón Rodríguez	Sax alto					E	E	C	C				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
David Santiago Prada Rodríguez	Sax tenor					E	E	C	C				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Andrés Felipe Galán Rodríguez	Sax tenor					E							E	E																		
Julian David Pelayo Tellez	Sax tenor														E	C			C				C			E	E	E	C			
Sergio Daniel Méndez Lamadrid	Sax barítono					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Juan José Peralta Baquero	Corno					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Laura Sofia Rodriguez Sanchez	Corno					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Johan Stiven Acosta Leal	Corno					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Juan Manuel Correa Valencia	Corno					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Sergio Martínez Arenas	Trompeta					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C			E	C			E	E	E	C			
Jesús David Torres Londoño	Trompeta					E	E		E				E	E	E	C			C			E	C			E	E	E	C			
Karol Valentina Cortes Cusba	Trompeta					E	E		E				E	E	E	C			C			E	C									
Rafael Stiven Parraga Riveros	Trompeta																					E	C			E	E	E	C			
Carlos Andrés Velandia Cárdenas	Trombón					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Cristian David Colorado Reyes	Trombón					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Byronn Sebastián Carvajal Vásquez	Trombón					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
David Santiago Pérez Aranguren	Trombón bajo					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Andrés Camilo Jiménez Siachoque	Eufonio					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Daniel Fernando Rodríguez Fajardo	Tuba					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Gustavo Andres Meneses Abril	Contrabajo					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Luis Alberto Montealegre Beltrán	Contrabajo					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
David Esteban Cuervo Figueroa	Bajo Electrico					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
José Antonio Schmitt Castillo	Percusión					E	E		E				E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Brandon Steven García Cruz	Percusión					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Cristian Eduardo Chicaiza López	Percusión					E	E	E	E	C			E	E	E	C			C				C			E	E	E	C			
Juan Felipe Galvis Barrios	Batería																									E	E	E	C			
Miguel Ángel Barreiro Almanza	Batería					E	E		E				E	E	E	C			C				C									

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Eddy Johana Vergara

FIRMA DE COORDINADORA